

UNTERRICHTSENTWURF

Rheinländer und Europäer?¹

Historisches Porträt Konrad Hermann Joseph Adenauers

Autorin: Clara Mowitz, Bearbeitung: Jonas Kummerer

LERNZIELE

Grobziel	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten die einzelnen Lebensstationen Konrad Adenauers und visualisieren diese.
Feinziele ²	<ul style="list-style-type: none">- Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen Einblick in die historische Quellenanalyse mit Digitalisaten und Oral-History Quellen. (Arbeitsziel)- Die Schülerinnen und Schüler erlernen die Arbeit an und den Umgang mit Webseiten, denen sie Informationen durch selbstständige Recherche entnehmen. (Arbeitsziel)- Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und diskutieren Formen historischer Visualisierung und visualisieren selbstständig und kollaborativ historische Zusammenhänge in Form einer digitalen Wandzeitung. Diese kann bei Bedarf natürlich auch durch ein analoges Plakat ersetzt werden. (Arbeits- und Verhaltensziel)- Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten einzelne Lebensstationen Adenauers: Adenauer privat, Jugend und Aufstieg, als Kölner Oberbürgermeister, im „Dritten Reich“, politischer Wiederaufstieg, Ära Adenauer und die letzten Jahre, mit dem Ziel, ein historisches Portrait Adenauers als Rheinländer und Europäer visuell darzustellen. (Stoff- und Problemziel)

QUELLEN UND LITERATUR

- Adenauercampus: Film über das Leben und das Vermächtnis Konrad Adenauers; URL: <https://www.adenauercampus.de/lernlabor/zeitgeschichte> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
- Website Konrad Adenauer 1876-1967; URL: <https://www.konrad-adenauer.de> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. → Unten unter Lebensstationen.
- Adenauercampus: Storymap Konrad Adenauer; URL: <https://www.adenauercampus.de/lernlabor/zeitgeschichte/storymap-konrad-adenauer> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].

¹ In Anlehnung an den Titel („Rheinländer, Deutscher, Europäer“) der Ausstellung des Konrad-Adenauer-Hauses; URL: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/rheinlaender-deutscher-europaeer-455538> [zuletzt abgerufen am: 25.06.2020].

² Nach: Schmid, Heinz Dieter, „Entwurf einer Didaktik der Mittelstufe“, Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 21 (1970) Nr. 6, S. 340-363, S. 346.

KOMMENTAR

Die Unterrichtseinheit zu der Person Konrad Adenauers ist als inhaltsfeldübergreifende Einheit konzipiert. Sie folgt chronologisch auf die Besprechung der 1960er-Jahre und lässt die Schülerinnen und Schüler verschiedene Ereignisse und Zusammenhänge revuepassieren. Wichtig ist, dass die Vertiefung bereits in den vorherigen Unterrichtseinheiten stattgefunden hat. Nun sollen die Schülerinnen und Schüler alle Ereignisse im Zusammenhang mit der Person Adenauers betrachten und mithilfe ihrer selbstständigen Recherche forschend-entdeckend lernen. Die Stunde thematisiert die Leitfrage, inwiefern sich Adenauer als Rheinländer und Europäer zugleich betiteln lässt, mit dem Ziel, dass die Schülerinnen und Schüler eine Verknüpfung der Heimatverbundenheit Adenauers und seiner lokalpolitischen Vorgeschichte mit dem Stellenwert seiner politischen und persönlichen Leistung für Deutschland und Europa verknüpfen. Dafür erstellen die Schülerinnen und Schüler ein historisches Portrait seiner Person in Form von digitalen Wandzeitungen.

Darüber hinaus schult die Einheit die Medien- und Methodenkompetenz der Schülerinnen und Schüler auf einer rezeptiven und produktiven Ebene, weil sie sich mit verschiedenen Formen der Visualisierung von Geschichte reflektierend auseinandersetzen, forschend-entdeckend mit unterschiedlichen Quellengattungen arbeiten und aus den entnommenen Informationen selbstständig Narrationen herstellen und verknüpfen sollen.

Die Unterrichtseinheit ist sehr einfach strukturiert und beinhaltet zudem keine schwierigen Aufgaben (Niveau: leicht bis mittel). Zu Beginn betrachten die Schülerinnen und Schüler einen Film, der ihnen als kurzer Einstieg und gleichzeitig als Rückblick auf bereits gelernte Zusammenhänge und Fakten dienen soll (Reaktivierung von Vorwissen). Jedoch informiert dieser Kurzfilm eher oberflächlich und zeichnet durch seine musikalische Untermalung ein heroisches Bild von Adenauer und sollte aus diesem Grunde nicht undiskutiert bleiben.

Deswegen setzen sich die Schülerinnen und Schüler in einer nachfolgenden Aufgabe mit der Intention und Wirkung des Filmes auseinander und diskutieren zudem, ob beziehungsweise inwiefern sich dieser Kurzfilm als Einführung eignet (Dekonstruktionsleistung).

In einem zweiten Schritt (Material 2) befinden sich die Schülerinnen und Schüler auf den Spuren Adenauers. In diesem Abschnitt der Unterrichtseinheit sollen sie Narrationen herstellen und verknüpfen, wie beispielsweise bereits gelernte Ereignisse und Zusammenhänge in den Lebensstationen Adenauers wiederfinden und dabei einen Perspektivwechsel von der ‚allgemeinen‘ Geschichte hin zu der Person Adenauers vornehmen (Rekonstruktionsleistung). Unter Berücksichtigung der Leitfrage sollen sie die Ereignisse und Orte untersuchen, die in Adenauers Leben eine außergewöhnliche Rolle eingenommen haben (können) und eine erste Hypothese darüber formulieren, wie er, geprägt durch seinen Werdegang und persönliche Erlebnisse, als Rheinländer und zugleich als Europäer betrachtet werden kann. Des Weiteren sind die Visualisierungen seines Lebens und verschiedener Etappen für die nachfolgenden Aufgaben relevant. In der vierten Aufgabe sollen die Schülerinnen und Schüler beurteilen, welche Wirkung die bereits kennengelernten Formen historischer Visualisierung auf sie haben und unter Nennung weiterer Formen, Vor- und Nachteile erörtern. Hierbei reflektieren die Schülerinnen und Schüler und wenden gleichzeitig ihre Methodenkompetenz im Umgang mit der systematischen Erschließung und Analyse historischer Visualisierungen an. Künftig sollen die Schülerinnen und Schüler die Fähigkeit beherrschen, historische Visualisierungen, auf die sie im Alltag ihrer Lebenswelt stoßen, selbstständig einordnen und untersuchen zu können.

Die umfangsreichste Aufgabe der Einheit beinhaltet das Erstellen einer digitalen Wandzeitung. Dafür wird der Kurs in sieben Recherchegruppen (Adenauer privat, Jugend und Aufstieg, als Kölner Oberbürgermeister, im „Dritten Reich“, politischer Wiederaufstieg, Ära Adenauer und die letzten Jahre) eingeteilt und bekommt im vorbereiteten Material eine Einweisung in die Methode der Wandzeitung und in das Tool, mit dem diese erstellt werden kann. Mithilfe einer Recherchetabelle können die Schülerinnen und Schüler nun die Wandzeitung digital erstellen und dabei interaktiv zusammenarbeiten. Ziel dieser Aufgabe ist es, dass die Schülerinnen und Schüler historische Ereignisse und Zusammenhänge miteinander verknüpfen können und diese zudem abstrahieren und visualisieren. Sie sollen keine umfangreichen Referate erstellen, sondern eine visuell anschauliche Zusammenfassung erarbeiten. Das Bearbeiten der Aufgabe erfolgt unter besonderer Berücksichtigung der Orte und lokalgeschichtlichen Zusammenhänge (Aufgabe 3), mit dem Ziel ein historisches Portrait Adenauers (in seiner Funktion) als Rheinländer und Europäer anzufertigen.

Der Abschluss der Einheit dient zum einen der Sicherung der erarbeiteten Aufgaben in Form eines Feedbacks, das sich die Gruppen untereinander geben.

Darüber hinaus könnte die Unterrichtseinheit der Vorbereitung eines Besuches des Konrad-Adenauer-Hauses in Rhöndorf dienen, in dem die Schülerinnen und Schüler neben dem Museum, sein Wohnhaus und seinen Garten als historischen Ort erkunden können. Die Unterrichtseinheit lehnt sich sowohl an den Ausstellungstitel „Konrad Adenauer 1876-1967. Rheinländer – Deutscher – Europäer“ als auch an die Aufteilung der Ausstellung an.

Möglicher Verlaufsplan

PHASE	UNTERRICHTSGESCHEHEN / KOMMENTAR	SOZIALFORM
Einstieg I (10 min)	<u>Material 1:</u> Einstiegsfilm <u>Aufgabe 1:</u> Schauen Sie sich zum Einstieg den Film an und rekapitulieren Sie Ereignisse, die Sie bereits kennen. <u>Aufgabe 2:</u> Erörtern Sie die Intention und die Wirkung (das vermittelte Bild) des Kurzfilmes und die Darstellung der Person Adenauers und diskutieren Sie, ob sich der Film als Einführung eignet.	EA
Einstieg II/Erarbeitung I (10-15 min)	<u>Material 2:</u> Auf den „Spuren“ Adenauers – Lebensstationen und Storymap <u>Aufgabe 3:</u> Betrachten Sie die Lebensstationen und den Zeitstrahl Adenauers und vollziehen Sie die wichtigsten Ereignisse nach. Betrachten Sie gleichzeitig die Storymap. <u>Aufgabe 4:</u> Erläutern Sie die Wirkung, die diese Formen historischer Visualisierung auf Sie hat. Nennen Sie weitere digitale Visualisierungsformen von Geschichte und erörtern Sie ihre Vor- und Nachteile.	EA
Erarbeitung II (35 min)	<u>Material 3:</u> Digitale Wandzeitung „Konrad Adenauer“ <u>Aufgabe 5:</u> Erstellen Sie pro Gruppe eine digitale Wandzeitung (Alternativ ein Plakat) zu einem zugeteilten Thema und nutzen Sie zur Bearbeitung bereits bearbeitete Quellen und neue Quellen, die in der Link-Liste angegeben sind.	EA/ PA / GA
Sicherung I (15 min)	<u>Material 4:</u> Abschluss der Einheit <u>Aufgabe 6:</u> Betrachten Sie die digitalen Wandzeitungen der anderen Gruppen und geben Sie ihnen online ein Feedback.	EA/ PA / GA

EA = Einzelarbeit, PA = Partnerarbeit, GA = Gruppenarbeit, UG = Unterrichtsgespräch

Arbeitsaufträge zu den Materialien

Material 1: Einstiegsfilm

Aufgabe 1: Schauen Sie sich zum Einstieg den Film an und rekapitulieren Sie Ereignisse, die Sie bereits kennen.



- Adenauercampus: Film über das Leben und das Vermächtnis Konrad Adenauers; URL: <https://www.adenauercampus.de/lernlabor/zeitgeschichte> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].

Aufgabe 2: Erörtern Sie die Intention und die Wirkung (das vermittelte Bild) des Kurzfilmes und die Darstellung der Person Adenauers und diskutieren Sie, ob sich der Film als Einführung eignet.

Material 2: Auf den „Spuren“ Adenauers – Lebensstationen und Storymap

Aufgabe 3: Betrachten Sie die Lebensstationen und den Zeitstrahl Adenauers und vollziehen Sie die wichtigsten Ereignisse nach. Betrachten Sie gleichzeitig die Storymap.



- Website Konrad Adenauer 1876-1967; URL: <https://www.konrad-adenauer.de> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. ↗ Unten „Lebenslauf – Die wichtigsten Daten“



Welche Ereignisse und Orte nehmen in Konrad Adenauers Leben eine außergewöhnliche Rolle ein? Formulieren Sie zunächst eine erste Hypothese darüber, wie er, geprägt durch seinen Werdegang und persönliche Erlebnisse, als Rheinländer und zugleich als Europäer betrachtet werden kann.

Storymap Konrad Adenauer:

„In dieser Storymap sind wichtigsten Orte im Leben des ersten deutschen Bundeskanzlers Konrad Adenauer verzeichnet. Von der Politik in Deutschland über die Staatsbesuche als Kanzler zum Urlaub am Comer See zeigt diese Karte multimedial den Weg Konrad Adenauers. Die Karte stellt nur eine Auswahl der Orte und Auslandsreisen dar.“³

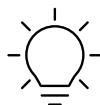


- Adenauercampus: Storymap Konrad Adenauer; URL: <https://www.adenauercampus.de/lernlabor/zeitgeschichte/storymap-konrad-adenauer> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].

Aufgabe 4: Erläutern Sie die Wirkung, die diese Formen historischer Visualisierung auf Sie hat. Nennen Sie weitere digitale Visualisierungsformen von Geschichte und erörtern Sie ihre Vor- und Nachteile.

Material 3: Digitale Wandzeitung „Konrad Adenauer“

Aufgabe 5: Erstellen Sie pro Gruppe eine digitale Wandzeitung zu einem zugeteilten Thema und nutzen Sie zur Bearbeitung bereits bearbeitete Quellen und neue Quellen, die in der Linkliste angegeben sind. Die Digitale Wandzeitung kann bei Bedarf auch gegen ein herkömmliches, analoges Plakat ersetzt werden.



Versuchen Sie unter besonderer Berücksichtigung der Orte und lokalgeschichtlichen Zusammenhänge (Aufgabe 3) ein historisches Portrait Adenauers (in seiner Funktion) als Rheinländer und Europäer anzufertigen.

Was ist eine Wandzeitung?

- Wandzeitungen sollen kein Faktenwissen wiedergeben (kein Referat!), sondern vielmehr eine visuell ansprechende Überblicksdarstellung im Patchwork-Format sein. Es geht folglich um die Reduzierung des Wissens, das Sie aus den Informationsquellen erhalten.
- Ihnen obliegt die Auswahl der Quellen, Zeitzeugenxitaten und des Bildmaterials.
- Sie entscheiden, welchen Fokus / Schwerpunkt Sie setzen wollen Sie vertieft darstellen wollen.

³ Adenauercampus: Storymap Konrad Adenauer; URL: <https://www.adenauercampus.de/lernlabor/zeitgeschichte/storymap-konrad-adenauer> [zuletzt abgerufen am: 01.07.2020].

Wie funktioniert das digitale Tool „padlet“?

1. Zur Erschaffung von digitalen Visualisierungen nutzen Sie das Tool „padlet“ mit einem Computer.
2. Gehen Sie dafür auf folgenden Link: <https://padlet.com/?ref=logo> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022] und loggen Sie sich dort mit dem persönlichen Passwort ein, das Ihnen die Lehrkraft zugeteilt hat.
3. Nach der Anmeldung können Sie mit der Erstellung ihres Projektes beginnen, indem Sie sich ein Layout (z.B. Leinwand) aussuchen.
4. Gerne können Sie auch die digitale Visualisierung in einer Partner- oder Gruppenarbeit erstellen. Diese Funktion können Sie nach dem erstmaligen Einrichten eines Layouts (nachdem Sie auf „weiter“ geklickt haben) unter „Leute und Datenschutz“ einstellen.
5. Wichtig: Erlauben Sie die Zusammenarbeit (Kommentare und Reaktionen)!

*Tipp für die Lehrperson: Das Tool *padlet* bietet Ihnen im Rahmen einer Schullizenz die Möglichkeit, eine digitale und zugleich geschützte Lehr-Lernatmosphäre zu nutzen.



- <https://padlet.com/?ref=logo> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].

Linkliste:

Für alle – recherchieren Sie die, für Sie relevanten Beiträge:

- Konrad Adenauer: Gründervater der Bundesrepublik – Architekt Europas; URL: <https://adenauer.videobooks.com> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. Entweder als App (App-Store) oder als Internetseite abrufbar
- Website Konrad Adenauer 1876-1967: Quellen – Audios; URL: <https://www.konrad-adenauer.de/quellen/audios> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
- Website Konrad Adenauer 1876-1967: Quellen – Interviews; URL: <https://www.konrad-adenauer.de/quellen/presse/seite/interviews/> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
- Website Konrad Adenauer 1876-1967: Quellen – Reden; URL: <https://www.konrad-adenauer.de/reden-und-erklaerungen/seite/reden-1/> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
- Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Lebenslauf; URL: <https://www.konrad-adenauer.de/biographie/> [zuletzt abgerufen am 07.12.2022].
- Bundesarchiv: Virtuelle Ausstellung – Die Ära Adenauer; URL: <https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Virtuelle-Ausstellungen/Die-Ara-Adenauer/die-ara-adenauer.html> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
- Buchstab, Günter: Konrad Adenauer. Kölner Oberbürgermeister und erster deutscher Bundeskanzler (1876-1967), veröffentlicht auf: Portal Rheinische Geschichte; URL: <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Persoenlichkeiten/konrad-adenauer/DE-2086/lido/57a8b68a965706.30243558> [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].

Gruppe	Quellen
Adenauer privat (mind. 2 SuS)	- Adenauer, Max: Aus dem Schatten des Vaters, veröffentlicht auf Zeitzeugenportal; URL: https://www.zeitzeugen-portal.de/videos/5PrEOPcy858 [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. Eltern / Familie und Kinder (Minuten 7:00 bis 11:00)

	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Persönliches; URL: https://www.konrad-adenauer.de/persoenliches [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. - Adenauer Haus: Museum; URL: https://www.adenauerhaus.de/index_3.html [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
Jugend und Aufstieg 1876-1917 (mind. 2 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Jugend und Aufstieg; URL: https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/jugendjahre-und-politischer-aufstieg-1876-1917/ [07.12.2022].
Kölner Oberbürgermeister 1917-1933 (mind. 2 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Kölner Oberbürgermeister; URL: https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/konrad-adenauer-koechner-oberbuergermeister-1917-1933/ [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
Im „Dritten Reich“ 1933-1945 (mind. 2 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Im „Dritten Reich“; URL: https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/konrad-adenauer-im-dritten-reich-1933-1945/ [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. - Adenauer, Max: Aus dem Schatten des Vaters, veröffentlicht auf Zeitzeugenportal; URL: https://www.zeitzeugen-portal.de/videos/5PrEOPcy858 [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. ⓘ Verhaftung Adenauers (Minuten 4:00 bis 7:30)
Politischer Wiederaufstieg 1945-1949 (mind. 2 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Politischer Wiederaufstieg; URL https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/konrad-adenauer-politischer-wiederaufstieg-1945-1949/ [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].
Ära Adenauer 1949-1963 (mind. 4-6 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Ära Adenauer; URL https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/aera-adenauer-1949-1963/ [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. - Borowsky, Peter: Das Ende der „Ära Adenauer“, veröffentlicht auf Bundeszentrale für politische Bildung; URL: https://www.bpb.de/izpb/10093/das-ende-der-aera-adenauer?p=all [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. - Lange, Prof. Dr. Erhard H.M.: Konrad Adenauer – erster Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland, veröffentlicht auf Bundeszentrale für politische Bildung; URL: https://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/grundgesetz-und-parlamentarischer-rat/39044/konrad-adenauer-erster-bundeskanzler-der-bundesrepublik-deutschland [07.12.2022].
Die letzten Jahre 1963-1967 (mind. 2 SuS)	<ul style="list-style-type: none"> - Website Konrad Adenauer 1876-1967: Biographie – Die letzten Jahre; URL: https://www.konrad-adenauer.de/biographie/seite/die-letzten-jahre-1963-1967 [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022]. - Bundesarchiv: Virtuelle Ausstellung – Das Staatsbegräbnis für Konrad Adenauer; URL: https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Virtuelle-Ausstellungen/Das-Staatsbegrabnis-Fur-Konrad-Adenauer-1967/das-staatsbegrabnis-fur-konrad-adenauer-1967.html [zuletzt abgerufen am: 07.12.2022].



15-30 min

Material 4: Abschluss der Einheit

Aufgabe 6: Betrachten Sie die digitalen Wandzeitungen der anderen Gruppen und geben Sie ihnen online ein Feedback.

Hinweis: Internetverweise sind naturgemäß schnelllebig. Sollten Sie feststellen, dass Links inaktiv geworden sind oder inzwischen auf unpassende, möglicherweise sogar rechtswidrige Inhalte verweisen, bitten wir um einen Hinweis an die QVID-Redaktion, damit die betreffenden Internetverweise erneut geprüft und ggf. entfernt werden können.

Das hier erwähnte Tool Padlet versteht sich lediglich als Vorschlag. QVID kann eine Bewertung digitaler Tools hinsichtlich der im schulischen Bereich geltenden Datenschutzbestimmungen nicht leisten. Vor dem Einsatz sollte die Lehrkraft daher selbst die Konformität digitaler Tools mit den jeweiligen schulinternen Datenschutzrichtlinien sicherstellen.